

Simona Rafanelli,

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di

Rafanelli Simona,

nata a Firenze il 27.04.1965,

- laureata in Lettere, indirizzo Scienze dell'Antichità, settore archeologico e storico, disciplina ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA, il 06.12.1993, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, riportando una votazione di 110/110 e Lode
- in possesso dell'Attestato del Corso di Perfezionamento in "Didattica generale e museale", a.a. 1996-1997, conseguito presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- Corso di formazione a carattere nazionale in "Capacità relazionali nell'approccio alla disabilità e progettazione universale", allestito dall'Università di Siena in collaborazione con l'Ufficio Disabili, presso i locali del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto (marzo 2007 2007).
- DOTTORATO DI RICERCA in STORIA ANTICA E ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE (XIX Ciclo - A.A. 2003/2004), prima classificata con borsa di studio, conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in data 02.04.2007, con il tema "Coroplastica architettonica dell'Etruria Settentrionale: i siti di Vetulonia e di Roselle".
- buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta
- Nomina, con *Decreto Ministeriale del 10.09.2009*, rinnovata nel dicembre 2012, di **ISPETTORE ONORARIO PER LA TUTELA DEI BENI MONUMENTALI E DEGLI OGGETTI D'ANTICHITÀ E D'ARTE PER IL COMUNE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GR)**
- **INCARICO PROFESSIONALE DI DIREZIONE SCIENTIFICA DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "ISIDORO FALCHI" DI VETULONIA, ininterrotto a partire dal 13.02.2002**

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

ATTIVITÀ DIDATTICA (LEZIONI - CONFERENZE)

- tiene annualmente, dal 1995, CONFERENZE su temi archeologici nell'ambito dei Corsi di Aggiornamento e di Perfezionamento per il corpo personale docente, nella Provincia di Grosseto, richiesti dal Provveditorato agli Studi ed organizzati dall'Associazione Archeologica Maremmana, affiancando all'attività di relatrice quella di coordinatrice dei corsi.
- ha tenuto, in qualità di docente di Etruscologia, un CICLO DI LEZIONI nel quadro del Corso di Formazione Professionale per "Tecnico collaboratore archeologico", promosso dalla Regione Toscana ed organizzato dalla Società Bassilichini di Firenze, nell'anno 1996, nella sede distaccata di Orbetello.
- ha tenuto, in qualità di Docente di Etruscologia, un CICLO DI LEZIONI nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per "Addetto al restauro del materiale lapideo e della ceramica", organizzato dalla Provincia di Grosseto, in collaborazione con la Coop. ATLANTÉ s.r.l. di Grosseto, nel triennio 1998-2001.

collaborazione con la Cooperativa Atlante a r.l. di Grosseto, nel triennio 1998 – 2001.

- ha tenuto, in qualità di DOCENTE DI ETRUSCOLOGIA, un CICLO DI LEZIONI nell'ambito del Corso di Specializzazione Guide Turistiche in Etruscologia e Iconografia, organizzato dalla stessa Provincia di Grosseto e gestito dalla soc. COAP (Centro di Orientamento ed Aggiornamento Professionale), nell'anno accademico 2002-2003.
- ha tenuto un breve CICLO DI LEZIONI su temi archeologici nel quadro del Progetto dei Lavori socialmente utili organizzato dal Comune di Pitigliano per l'anno 1999.
- ha tenuto, negli anni 1997-2001, CONFERENZE e guidato VISITE ARCHEOLOGICHE per conto di Enti locali del Turismo (Maremma Tour di Castiglione della Pescaia-GR) e di Associazioni private (Rotary Club di Firenze e di Livorno), nei siti archeologici di Roselle, Vetulonia, Tarquinia.
- tiene annualmente, in qualità di relatore, cicli di CONFERENZE A TEMA ARCHEOLOGICO organizzate, nel mese di Agosto, dal Comune di Castiglione della Pescaia in collaborazione con la Proloco di Vetulonia, nel MUSEO ARCHEOLOGICO DI VETULONIA.
- ha svolto, in collaborazione con la Cooperativa archeologica "Capitolium", N.3 CICLI DI LEZIONI DI DIDATTICA ARCHEOLOGICA PER LE SCUOLE, negli istituti delle Scuole Elementari e Medie inferiori e superiori del Comune di Sorano.
- ha svolto, nell'a.a. 1999-2000, DIDATTICA MUSEALE, nei locali del Museo Civico Archeologico di Pitigliano, espletata attraverso visite guidate e conferenze su temi archeologici.
- ha collaborato, a partire dal settembre 1999, alla progettazione della Sezione Didattica del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto, svolgendo, nell'anno scolastico 1999-2000, DIDATTICA MUSEALE nei locali del Museo stesso, attraverso visite guidate lungo il percorso museale e nelle aree archeologiche della provincia (Vetulonia, Roselle).
- ha tenuto, in qualità di DOCENTE ARCHEOLOGO, un CICLO DI LEZIONI nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per Operatore di Parco Archeologico, organizzato dalla stessa Provincia di Grosseto e gestito dalla Cooperativa Colline Metallifere di Massa Marittima (GR), in collaborazione con la Cooperativa Atlante a r.l. (GR), per l'anno accademico 2003-2004.
- Incarico di docenza per la materia storico-archeologica, per l'anno accademico 2004-2005, presso l'Università delle Tre Età istituita a Castiglione della Pescaia (GR)
- Ha tenuto una conferenza su "La tomba del Duce di Vetulonia" presso l'**Università di Bonn – Akademische Kunstmuseum**, il 07. 06. 2005.
- Ha tenuto, nell'ambito delle manifestazioni legate all'Evento *Notti dell'Archeologia* 2005, una conferenza a Portoferraio, presso la sala del Comune, dal titolo "A tavola con gli Etruschi", il 03.07. 2005.
- Tiene annualmente conferenze per Lyons Club, Rotary club, etc. di varie province della Toscana (Grosseto, Pisa, Arezzo, ecc..).
- Ha tenuto, a partire dall'A.A. 2006 fino all'A.A. 2010, in qualità di esperta di Etruscologia, cicli di lezioni tematici presso *l'Università del tempo libero di Pescia* (PT), nell'ambito dei corsi organizzati dal Museo di Storia naturale.

- Incarico di docenza per la materia storico-archeologica, per gli anni accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 presso l'Università delle Tre Età istituita a Castiglione della Pescaia (GR).
- Incarico di docenza per la materia etruscologica, per l'anno accademico 2009-2010 presso l'Università delle Tre Età di Grosseto.
- Ha partecipato, **in qualità di docente**, ai **seminari di etruscologia** sul tema *“Etruschi – Musei – Etruscologia. La musealizzazione della civiltà etrusca”* nel VI Corso di perfezionamento organizzato dalla Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica, tenutosi ad Orvieto nel settembre 2007.
- ha tenuto, in qualità di docente di Etruscologia, un **CICLO DI LEZIONI in lingua inglese sulla “Teoria e tecniche dello scavo archeologico”** nel corso della campagna annuale di scavo organizzata dalla Drew University del New Jersey (prof. John Muccigrosso) in loc. Massa Martana, presso Todi (PG), nelle giornate del 9-10 giugno 2008.
- Ha partecipato, in qualità di Direttore scientifico del Museo di Vetulonia e di Relatore sul tema *“Toscana Archeologica”* a cura delle APT di Maremma, Montecatini Terme e di Chianciano Terme Val di Chiana, agli **Archeo-Incontri allestiti nel Centro Espositivo Ariston di Paestum (Salerno) in occasione della XI (2008) Edizione Internazionale della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.**
- ha tenuto, in qualità di relatore, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con gli attori del *Teatro Studio di Grosseto* (regia di M. Fraschetti), nel quadro del Progetto di carattere Provinciale (GR) *“FILIERA CORTA”* (LUGLIO-NOVEMBRE 2009), organizzato dal Settore Sviluppo Rurale della Provincia di Grosseto in collaborazione con la Rete dei Musei della Provincia di Grosseto.
- Ha tenuto, in qualità di Docente di *“Teoria e tecniche del disegno di reperti archeologici”* un **CICLO DI LEZIONI nell'ambito del Corso di Formazione Professionale** per *“Addetto al restauro del materiale lapideo”*, organizzato dalla Provincia di Grosseto, in collaborazione con la Cooperativa Atlante a r.l. di Grosseto, nell'anno 2009-2010.
- Ha partecipato, in qualità di Direttore scientifico del Museo di Vetulonia e di Relatore sul tema *“Vetulonia: la città antica e i nuovi scavi”*, nel quadro del Progetto Triregionale (Toscana-Umbria-Lazio) *“Terre degli Etruschi”*, agli **Archeo-Incontri allestiti nel Centro Espositivo Ariston di Paestum (Salerno) in occasione della XIII (2010) Edizione Internazionale della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.**
- Ha partecipato, in qualità di Direttore scientifico del Museo di Vetulonia e di Relatore sul tema *“Vetulonia: il Museo e gli scavi”*, al **Festival Internazionale dell'ArcheoCinema di Rovereto (TR) (5-7 ottobre 2011).**
- Sta tenendo, in qualità di correlatore, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con la collega P. Spaziani, lettori, musicisti, danzatori, sul tema degli Etruschi e la Bellezza nel quadro della promozione del libro *“Etruschi. Il privilegio della bellezza”*, curato da S. Rafanelli e P. Spaziani, edito da Aboca Museum di Sansepolcro (AR) nel febbraio 2011.
- Ha partecipato, in qualità di Direttore scientifico del Museo di Vetulonia e di Relatore sul tema *“La Maremma toscana fra Etruria e Roma. Dalle prime intuizioni alle ultime scoperte”* al **IX Incontro Nazionale di Archeologia Viva** a Firenze in data 24 febbraio 2013 al Palazzo dei Congressi, piazza Adua, Firenze, nel quadro della presentazione della nuova Guida de *“La Maremma dei Musei”*, di A. Semplici.

- Sta tenendo, in qualità di relatore, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con il Sassofonista Jazz Stefano “Cocco” Cantini, nel quadro del Progetto di carattere Provinciale (GR) “**LA MUSICA PERDUTA DEGLI ETRUSCHI**” (DICEMBRE-FEBBRAIO 2011-2012), organizzato dalla Rete dei Musei della Provincia di Grosseto e finanziato dalla Regione Toscana (Fra gli altri appuntamenti, dopo quelli tenuti nel territorio provinciale, ricordo gli incontri di Firenze, Museo Archeologico Nazionale, febbraio 2012; *Paestum*, Museo Archeologico Nazionale, novembre 2012, novembre 2013; Milano, Museo Archeologico, febbraio 2013; Siena, Complesso monumentale di Santa Maria della Scala, maggio 2013; Artimino, Museo Archeologico, giugno 2013, Roma luglio 2014; Firenze, Palazzo della Signoria, Salone dei Cinquecento, 19 febbraio 2015: serata inaugurale della I edizione della manifestazione culturale di Archeologia e Turismo *Tourisma*).

CORSI DI FORMAZIONE IN MATERIE ATTINENTI ALLE COMPETENZE DIRETTIVE ED ALLE ATTIVITÀ MUSEALI

- Corso di formazione a carattere nazionale in “*Capacità relazionali nell’approccio alla disabilità e progettazione universale*”, allestito dall’Università di Siena in collaborazione con l’Ufficio Disabili, presso i locali del Museo Archeologico e d’Arte della Maremma di Grosseto (marzo 2007 2007).
- Corso di formazione “*Standard Museali e cultura della qualità*” (RT20030630), attuato dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse Umane presso la sede di Fondazione Scienza e Tecnica Firenze (FI), con attestato rilasciato in data 13.01.2004.
- Corso di formazione “*Management delle imprese museali*” (RT20030666), attuato dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse Umane presso la sede di Fondazione Scienza e Tecnica Firenze (FI), con attestato rilasciato in data 13.01.2004.
- Corso di formazione “*Musei e cultura della qualità*”, organizzato dalla Rete Museale Provinciale *Musei di Maremma*, tenuto dal dott. Claudio Rosati, Responsabile del settore “Musei, Aree archeologiche, Valorizzazione dei Beni Culturali e Cultura della memoria” della Regione Toscana, svoltosi a Grosseto, presso la sede dell’APT, via Monterosa 206, in data 15 gennaio 2008.
- Corso di formazione “*Il Regolamento nei Musei*”, organizzato dalla Rete Museale Provinciale *Musei di Maremma*, tenuto dal dott. Giuseppe Gherpelli, Direttore del Settore Cultura del Comune di Firenze, svoltosi a Grosseto, presso la sede dell’APT, via Monterosa 206, in data 22 gennaio 2008.
- Giornata di formazione e informazione su “*LA VALORIZZAZIONE DEL PERSONALE DEI MUSEI. Strumenti e metodi per la crescita della motivazione*”, organizzata dalla Regione Toscana, Settore Musei aree archeologiche, valorizzazione dei beni culturali e cultura della memoria, in collaborazione con la Provincia di Pisa e la ReForm S.r.l. (5 febbraio 2010).
- Giornate di formazione inerenti la tematica museale organizzate dalla Rete Museale della Provincia di Grosseto presso il Museo di Storia Naturale di Grosseto (30.01.2012, 27.02.2012).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI STUDIO REGIONALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Convegni Regionali

- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno **“Larthia. La vita di una donna al tempo degli Etruschi”**, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione “Attività Culturali e Turismo”, a Chianciano Terme (SI), Parco dell’Acqua Santa, sala Fellini, 21-22 settembre 2007.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno **“IL MONDO RURALE ETRUSCO”**, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione “Attività Culturali e Turismo”, a Sorano, Fortezza Orsini, 19-20 settembre 2008, con il contributo **“Dal DIO all’Io. Forme di religiosità nel mondo rurale etrusco”**.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno **“NETHUNS. IL MARE DEGLI ETRUSCHI”**, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione “Attività Culturali e Turismo”, Piombino, Museo del Castello, 17-20 settembre 2009, con il contributo **“Miti e divinità del mare, creature simbolo e fantastiche del mare”**.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno **“THESAN”**, organizzato dall’AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Poggio a Caiano, Scuderie della villa Medicea, 15-17 ottobre 2010, con il contributo **“Sovrani etruschi dei due Mari. Tesori d’oro e d’Ambra da Vetulonia e Verrucchio”**.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno **“LE ACQUE DEGLI ANTICHI”**, organizzato dall’AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Chianciano Terme, Parchi Acqua Santa, Sala Fellini, 22 luglio 2011, con il contributo **“Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia”**.

Convegni Nazionali

- Ha partecipato, in qualità di correlatore, insieme al dott. E. Pellegrini, al **Convegno di studi archeologici “L’ETRURIA RUPESTRE DALLA PROTOSTORIA AL MEDIOEVO – INSEDIAMENTI, NECROPOLI, MONUMENTI, CONFRONTI”**, tenutosi dall’8 al 10 ottobre 2010 a Blera e a Barbarano Romano (VT), con il contributo **“Il settore settentrionale della Val di Lago e la media Valle del Fiora: elementi dell’architettura funeraria a confronto”**.
- Ha organizzato, in data 13 novembre 2011, la **PRIMA GIORNATA DI STUDI ETRUSCHI A VETULONIA** sul tema della Mostra-Evento Archeologica **“Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia”**.
- Ha organizzato, in data 10 novembre 2012, a Vetulonia, la **TAVOLA ROTONDA** sul tema della Mostra-Evento Archeologica **“Il modello inimitabile. Percorsi di civiltà fra Etruschi, Enotri e Dauni”**.
- Ha organizzato, in data 24 novembre 2013, a Vetulonia, la **TAVOLA ROTONDA** sul tema della Mostra-Evento Archeologica **“VETULONIA, PONTECAGNANO, CAPUA. VITE PARALLELE DI TRE CITTÀ ETRUSCHE”** (14 LUGLIO-10 NOVEMBRE 2013).
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al **Convegno Marittima Regio. Archeologia dei paesaggi romani dalle Colline Metallifere al fiume Fiora** organizzato presso il Museo Archeologico e d’Arte della Maremma di Grosseto nelle giornate del 13-14 dicembre 2013, CON IL CONTRIBUTO **“Vetulonia. Storia di una città fra Etruschi e Romani. La Domus dei dolia.”**

- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno “CIPPI, STELE, STATUE-STELE E SEMATA. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla Prima Età del Ferro fino all’Ellenismo”, organizzato dal Comune di Sutri a Villa Savorelli nelle giornate del 24-25 aprile 2015, con il contributo “*I cippi funerari della necropoli di Vigna la Piazza a Grotte di Castro*”, presentato in correlazione con il dott. E. Pellegrini.

Convegni Internazionali

- Ha partecipato, in qualità di relatore, al XVII International Congress of Classical Archaeology, dal titolo “*Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*”, organizzato dall’AIAC a Roma, Palazzo della FAO, nelle date 22-26 settembre 2008, con il contributo “*LA RELIGIONE ETRUSCA IN ETÀ ELLENISTICA. Rituale e iconografia fra tradizione e contaminazioni*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al “IV SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI”, organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, nelle giornate del 7-10 ottobre 2009, con il contributo “*Vetulonia e le sue mura: forma, circuito e cronologia*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno Internazionale DELICIAE FICTILES IV sul tema “*TERRECOTTE ARCHITETTONICHE DELL’ITALIA ANTICA. IMMAGINI DI DEI, MOSTRI ED EROI*”, organizzato dal Reale Istituto Olandese a Roma e Siracusa, nelle giornate del 21-25 ottobre 2009, con il contributo “*Un nucleo di altorilievi frontonali dall’Arce Minore di Vetulonia*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, alla TAVOLA ROTONDA INTERNAZIONALE sul tema trattato nel monumentale lavoro di N. Winter, “*SYMBOLS OF WEALTH AND POWER*”, tenutasi a Roma nella giornata del 24 marzo 2010, con il contributo “*Terrecotte architettoniche a Roselle con fregi figurati: gli epigoni dei sistemi decorativi di I fase ?*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al “V SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI”, organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, nelle giornate del 30-31 ottobre 2010, con il contributo “*Una foggia monumentale di lunga durata: l’altare a gradini*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al *Convegno Scientifico Internazionale “LITUANIA-ITALIA: I LEGAMI SECOLARI”*, organizzato presso il Palazzo dei Granduchi di Lituania, a Vilnius, dall’Accademia d’Arte della Lituania, dal Museo Nazionale – Il Palazzo dei Granduchi di Lituania, dall’Università di Vilnius e dall’Istituto di storia della Lituania, nelle giornate del 14-16 maggio 2014, con il contributo “*Ambre figurate da Vetulonia: fra iconografia e simbolo*”.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, all’*International Conference “BALTIC AMBER ACROSS TIME AND BORDERS”*, organizzato dall’University of Latvia (Lettonia) a Riga, presso la stessa sede universitaria, nelle giornate del 18-20 settembre 2014, con il contributo “*Carved Ambers from Vetulonia*”.

- Ha partecipato, in qualità di relatore, al *XXII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria* sul tema "LA DELIMITAZIONE DELLO SPAZIO FUNERARIO IN ITALIA DALLA PROTOSTORIA ALL'ETÀ ARCAICA. RECINTI, CIRCOLI, TUMULI", organizzato dalla Fondazione per il Museo "Claudio Faina" a Orvieto nelle giornate di 19-21 dicembre 2014, con il contributo "*CIRCOLI E TUMULI A VETULONIA*",
- Ha partecipato, in qualità di relatore, al "*VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI*", organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza Archeologia dell'Etruria Meridionale e del Lazio, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, nelle giornate del 28-29 novembre 2015, con il contributo "*Una nuova casa ellenistica a Vetulonia: la domus dei dolia. Novità nel circuito murario urbano.*"

Incontri, Fiere, Borse e Manifestazioni Culturali archeologico-turistiche

- Ha partecipato, in qualità di relatore, con il contributo "Oltre la porta. Il dialogo di Vetulonia con il territorio", alla **I Edizione della Manifestazione Culturale AMIEX** (Art & Museum International Exhibition Xchange), allestita a Torino, nel Centro Espositivo del Lingotto nelle giornate dell'11 e 12 marzo 2014.
- Ha partecipato, in qualità di co-organizzatore (con il Direttore del Museo di Verucchio Elena Rodriguez) della Tavola Rotonda Internazionale *Botteghe d'ambra fra Adriatico e Tirreno. Produzioni locali a confronto*, e in qualità di relatore, con il contributo "Ambre figurate da Vetulonia", alla **I Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia TourismA**, allestita a Firenze, al Palazzo dei Congressi, nelle giornate del 19-22 febbraio 2015.
- Ha partecipato, in qualità di relatore, con il contributo "Sovrani Etruschi dei Due Mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio", all'**XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva**, allestito nel quadro della **I Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia TourismA** (Firenze, Palazzo dei Congressi, 19-22 febbraio 2015).
- Ha partecipato, in qualità di relatore e co-organizzatore (con il Direttore del Museo di Verucchio Elena Rodriguez) della Tavola Rotonda Internazionale "Vestire l'Antico" alla **II Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia TourismA**, allestita a Firenze, al Palazzo dei Congressi, nelle date del 18-21 febbraio 2016.

CATALOGAZIONI

- INCARICO DI SCHEDATURA (SCHEDE RA) DI MATERIALE ARCHEOLOGICO PROVENIENTE DA MAGLIANO IN TOSCANA - NECROPOLI DI S. MARIA IN BORRACCIA conservato presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (GR) - 2000
- INCARICHI DI CATALOGAZIONE A CASSETTE DI MATERIALE ARCHEOLOGICO ETRUSCO E/O ROMANO PROVENIENTE DA SCAVI URBANI IN SOVANA, conservato presso il deposito di Sorano (GR) - 2000, 2001, 2001
- INCARICO DI SCHEDATURA (SCHEDE INVENTARIALI) DI MATERIALE ARCHEOLOGICO PROVENIENTE DAL SITO DI S.BENNATO (comune di Rio Marina - Isola d'Elba)
- INCARICO DI CATALOGAZIONE REPERTI ARCHEOLOGICI, INFORMATIZZAZIONE DATI - SCHEDE R.A. - E RIORDINO DEL MATERIALE ARCHEOLOGICO pertinente

ALLA COLLEZIONE GASPARRI di POPULONIA sita nel Museo omonimo di Populonia Alta – Comune di Piombino (LI) – 2002-2003.

- Catalogazione e studio dei reperti archeologici provenienti dagli scavi del territorio di Bolsena, conservati a Viterbo, nel Museo Archeologico presso i locali della Rocca Alborno, in collaborazione con il dott. E. Pellegrini, Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale (2009 – 2010).

ESPERIENZE TELEVISIVE E RADIO-TELESIVISE E ALTRI MEDIA

- ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore, a due puntate televisive del ciclo organizzato dalla trasmissione "*Video Sapere*", in onda su RaiTre nell'Ottobre 1996, tenendo due conferenze sui temi: "*Il culto degli Etruschi*" ed "*I templi degli Etruschi*".
- Ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore del sito e territorio di Vetulonia, al ciclo di puntate "*Viaggio in Etruria*", organizzato su Radio Rai Tre nel settembre 2007 dal Direttore del Museo Archeologico C. Faina di Orbieto, dott. G. Della Fina.
- ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore, alle riprese documentaristiche per conto della Spiegel TV, società di produzione televisiva, abbinata alla rivista Spiegel della nota casa editrice tedesca **Spiegel TV Media GmbH di Hamburg** per la realizzazione di un dvd su **Vetulonia e la figura di Isidoro Falchi**, diffuso non solo nei paesi di lingua tedesca, ma anche a livello mondiale dalla rete ZDF (committente della Spiegel TV).
- ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore, alle riprese audio-video per il **sito di Discovery Channel** nell'area archeologica di Scavi Città in loc. Poggiarello Renzetti a Vetulonia, al fine di sponsorizzare ulteriormente il centro di Vetulonia ed i suoi nuovi scavi oltre i confini nazionali.
- Ha partecipato, in qualità di archeologo direttore dello scavo della nuova *Domus dei Dolia* di Vetulonia, alla *Trasmissione di Sereno Variabile* diretta da Osvaldo Bevilacqua, nel maggio 2011.
- ha partecipato, in qualità di esperto archeologo e direttore scientifico del museo, alle riprese audio-video effettuate all'interno del Museo Civico Archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia dall'*Emittente Televisiva Austriaca ORF - Der Geschmack Europas*, nel settembre 2013.
- Coprotagonista, con il Sassofonista jaz Stefano "Cocco" Cantini, del **DOCUMENTARIO** bilingue "**La Musica perduta degli Etruschi**", regia di Riccardo Bicicchi, uscito nell'ottobre 2015.

MUSEI

(CATALOGAZIONE, SCHEDATURA, STUDIO DEI REPERTI ED ALLESTIMENTO MUSEALE)

- ha svolto dal Settembre 1995 al Marzo 1999 opera di collaborazione presso il MUSEO ARCHEOLOGICO E D'ARTE DELLA MAREMMA DI GROSSETO, provvedendo alla schedatura e CATALOGAZIONE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI (pertinenti alle civiltà greca, romana, etrusca) secondo le norme dell' ICCD.
- ha collaborato all'ALLESTIMENTO DEL NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO E D'ARTE DELLA MAREMMA DI GROSSETO, inaugurato il 21 Marzo 1999, provvedendo all'elaborazione dei testi per le didascalie e per i pannelli esplicativi, alla scelta ed alla sistemazione dei reperti esposti e curando in particolare l'organizzazione e l'allestimento della sezione Antiquaria del Museo.

- ha contribuito all' ALLESTIMENTO DEL NUOVO MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI PITIGLIANO, elaborando i testi delle didascalie e del pannello didascalico-illustrativo relativo ai materiali recuperati negli scavi dell'abitato di Pitigliano (GR).
- ha collaborato (2001-2002) all'ALLESTIMENTO DEL NUOVO MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI RIO NELL'ELBA (ISOLA D'ELBA),
In particolare, con
 - elaborazione e stesura dei testi per i pannelli didascalico-illustrativi della Sezione Etrusca del Museo e preparazione della documentazione grafica preliminare necessaria alla realizzazione degli stessi
 - disamina, schedatura e catalogazione dei reperti rinvenuti nel "Quartiere industriale" etrusco di S.Bennato - Il Cavo e nelle loc. di Cima del Monte, e Monte Volterraio
 - realizzazione delle didascalie relative ai reperti esposti nella Sezione Etrusca del Museo.
- ha collaborato, con l'arch. M. Rafanelli, all'ALLESTIMENTO DELL'AREA NECROPOLI DI ETÀ ETRUSCA ADIACENTE LA VIA CAVA DI S.GIUSEPPE (PITIGLIANO-GR), realizzando schede e testi dei pannelli didattico-illustrativi, su incarico affidato dall'Ufficio Tecnico del Comune di Pitigliano con determinazione n. 278 del 22 ago. 2002.
- Ha curato, negli anni 2006-2008, l'allestimento del PERCORSO DI VISITA PER NON VEDENTI ED IPOVEDENTI, cofinanziato dall'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia e dalla Regione Toscana, con un contributo dell'UIC (Unione Italiana Ciechi) di Grosseto, comprensivo di pedana segnaletica a terra, mappe audio-tattili e mappe tattili ad uso didattico, laboratorio didattico con utilizzo di reperti autentici messi a disposizione dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana, nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.
- Ha curato, con la collega Paola Spaziani, la sezione dedicata a: Bellezza, eleganza, cura del corpo nel mondo etrusco", nell'ambito della Mostra archeologica "L'ideale eroico e il vino lucente" (Asti, 16 marzo - luglio 2012) a cura di A. Mandolesi e M. Sannibale.

GEMELLAGGI CULTURALI ED ALTRE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MUSEO DI VETULONIA E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE

- Istituzione, a partire dal 2009, di **gemellaggi di carattere "culturale"** con alcuni musei ed aree archeologiche del Lazio, quali, Alatri, Lanuvio, Guidonia-Monte Celio, Lavínium.
- Istituzione, **nell'anno 2011**, del gemellaggio culturale con l'*Antiquarium Comunale Archeologico dell'Ipogeo dei Volumni* a Ponte San Giovanni (PG).
- In corso l'istituzione del "Patto di amicizia" con il Museo di Montopoli Valdarno (PI).
- Istituzione, nell'anno 2012, del gemellaggio culturale con il Museo Archeologico Nazionale "Dino Adamesteanu" di Potenza e con il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano (Sa).;
- Ha organizzato ed allestito, con la rivista nazionale Archeologia Viva di Firenze, la manifestazione culturale "A Vetulonia....Una Giornata particolare", in data 11 marzo 2012.

- Istituzione del “patto di amicizia” culturale con il Museo Civico Archeologico di Verucchio (Rn) in data 30 aprile 2014.
- Sta organizzando l’Istituzione del Patto di Amicizia Culturale con il Museo Archeologico di Farnese (VT).
- Sta organizzando l’Istituzione del Patto di Amicizia Culturale con il Museo Archeologico di Belmonte Piceno (FE).

PROGETTI

- Ha ricoperto, negli anni 2010-2011, il ruolo di *Project leader Manager* nel quadro del Progetto Triregionale (Toscana-Umbria-Lazio) “**Terre degli Etruschi**”, curando il Progetto scientifico della Mostra Regionale “*SIMPOSIO ETRUSCO*” sorta in seno al Progetto particolare elaborato dalla Regione Toscana e guidato dall’APT di Grosseto “*I nostri Geni Etruschi*” ed itinerante fra le sedi museali toscane di Grosseto, Cortona (AR), Vetulonia (GR), Pitigliano (GR), Castellina in Chianti (SI), Piombino (LI), Volterra (PI), Massa Marittima (GR). In seno al Progetto, ha curato la realizzazione (testi e immagini) del dvd “**I nostri geni etruschi**”, realizzato in seno al Progetto Triregionale (Toscana-Umbria-Lazio) “**Terre degli Etruschi**” e dedicato all’approfondimento della cultura etrusca in n.6 temi (Le origini, la lingua, la città dei vivi, la città dei morti, il banchetto, la donna), distribuito gratuitamente all’inizio dell’anno scolastico 2011-2012 a tutti i ragazzi delle scuole medie inferiori di Toscana-Umbria-Lazio.
- **HA RICOPERTO, A PARTIRE DAL 2013, IN QUALITÀ DI ESPERTO ARCHEOLOGO, L’INCARICO DI CONSULENTE SCIENTIFICO NELL’ATTUAZIONE DEL PROGETTO “CITTA’ D’ETRURIA”, PROGETTO VINCITORE DI UN CONCORSO A CARATTERE NAZIONALE BANDITO DALLA REGIONE LAZIO, nel quadro di un “Programma di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio 2007/13”, individuate dalla Regione nel sistema territoriale “Etruschi nel Lazio”. LA SCRIVENTE HA CURATO la realizzazione della Guida a stampa, del Quaderno e delle Schede Didattiche rivolti al pubblico dei più giovani, e ha affiancato l’operato dei registi nell’allestimento dei Video e dei Virtual Tour dedicati alla prolusione sugli Etruschi del Lazio ed in particolare alle tre città etrusche di Caere, Tarquina e Vulci.**
- **HA COLLABORATO ATTIVAMENTE, NEL 2015, CON LA PROVINCIA DI GROSSETO, IN QUALITÀ DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E LOGISTICO, ALL’ALLESTIMENTO DELLO SPAZIO DEL FUORI EXPO MILANO 2015, INDIVIDUATO DALLA REGIONE TOSCANA PRESSO I CHIOSTRI DELLA SOCIETÀ UMANITARIA, A MILANO, CURANDO E COORDINANDO, con il Referente Provinciale del Progetto dott. Valter Nunziatini e con gli altri membri del Comitato, la realizzazione degli EVENTI CULTURALI (ARCHEOLOGIA, ARTE, MUSICA, TEATRO, ...) programmati nella SETTIMANA DEDICATA ALLA MAREMMA (2-8 GIUGNO 2015).** In particolare, la scrivente ha curato l’organizzazione dello spazio etrusco attraverso l’allestimento della ricostruzione a un quarto del vero di una tomba etrusca “a Circolo” di tipo vetuloniese e della Mostra “*Principesse etrusche dei due Mari*”, organizzata nel quadro della collaborazione fra il Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia, il Museo Archeologico Nazionale di Firenze e le Soprintendenze Archeologiche della Toscana e della Campania.

- **“LA MUSICA PERDUTA DEGLI ETRUSCHI”**: PROGETTO INTERREGIONALE TOSCANA-CAMPANIA, che ha prodotto sinora UNA PICCOLA PUBBLICAZIONE (MAGGIO 2013) – tradotta in lingua inglese, E UN DOCUMENTARIO (OTTOBRE 2015), per la regia di Riccardo Bicicchi, provvisto di sottotitoli in lingua inglese. Il documentario, nel quale la scrivente ha ricoperto il ruolo di co-protagonista a fianco del Sassofonista jazz Stefano “Cocco” Cantini, è stato presentato in anteprima alla *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum* (SA) il 29 ottobre 2015, al *Festival della Musica Jazz* di Paolo Fresu a Berchidda, il 4 dicembre 2015 e nell’*Antiquarium* dedicato all’Archeologia Subacquea allestito all’interno della Fortezza Spagnola di Porto S. Stefano (GR), il 6 dicembre 2015, per essere presentato presso la prestigiosa sede del MAV (Museo Archeologico Virtuale) di Ercolano, il 27 febbraio 2016.

MOSTRE

- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “VETULONIA. L’ETÀ DELL’ORO” (7 LUGLIO-30 SETTEMBRE 2002) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “UN POPOLO DI ORAFI. DAGLI ETRUSCHI AD OGGI” (7 DICEMBRE 2002 – 15 MARZO 2003), nella sede espositiva del Palazzo Comunale di Arezzo.
- ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “IL FOGLIO DEL TEATRO. ALLA SCOPERTA DI LEONARDO INVENTORE” (21 DICEMBRE - 3 MARZO 2003) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “PRINCIPI E INSEGNE DEL POTERE. LA TOMBA ETRUSCA DEL TRIDENTE DI VETULONIA” (10 LUGLIO-2 NOVEMBRE 2003) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “IO SONO DI RACHU KAKANAS. LA TOMBA ETRUSCA DEL DUCE DI VETULONIA” (3 LUGLIO-7 NOVEMBRE 2004) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “VETULONIA AL CENTRO DEL MEDITERRANEO. *Preziose merci esotiche dalla terra e dal mare*” (9 LUGLIO-6 NOVEMBRE 2005) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA “CIBI E SAPORI NEL MONDO ANTICO. Tavole imbandite dagli Etruschi al Rinascimento” (MAGGIO - AGOSTO 2005) nei locali della Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “VIVERE DA ETRUSCO. *Uno sguardo indiscreto nelle stanze del Principe*” (8 LUGLIO-5 NOVEMBRE 2006) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “VETULONIA E LE ALTRE. Tappe del commercio etrusco” (8 LUGLIO-4 NOVEMBRE 2007) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “VETULONIA, *gloria delle genti di Lidia*. STORIA DI UNA CITTÀ FRA ETRUSCHI E ROMANI” (5 LUGLIO-3 NOVEMBRE 2008) nei locali del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA “SOVRANI ETRUSCHI DEI DUE MARI. Tesori d’oro e d’ambra da Vetulonia e Verucchio” (4 LUGLIO-2

NOVEMBRE 2009) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.

- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO DELLA MOSTRA "SIGNORI DI MAREMMA. ELITES ARISOCRATICHE ETRUSCHE FRA POPULONIA E IL VULCENTE" (13 giugno 2009– 10 gennaio 2010) nei locali del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA "ARCHEOLOGI NELL'800. LE CITTÀ RISCOPERTE FRA ETRURIA E LAZIO ANTICO" (11 LUGLIO-7 NOVEMBRE 2010) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia. L'organizzazione della Mostra-Evento, frutto del gemellaggio culturale istituito con alcuni Musei-Siti archeologico del Latium Vetus, ha visto la collaborazione fra la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, la Soprintendenza speciale di Roma ed i Comuni di Castiglione della Pescaia, Montopoli Valdarno, Alatri, Lanuvio, Guidonia-Monte Celio.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO DELLA MOSTRA "SIGNORI DI MAREMMA. ELITES ARISOCRATICHE ETRUSCHE FRA POPULONIA E VULCI" (dall'8 ottobre 2010) nei locali del Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, DELLA MOSTRA "ARCHEOLOGI NELL'800. LE CITTÀ RISCOPERTE FRA ETRURIA E LAZIO ANTICO" (APRILE –NOVEMBRE 2011) nei locali del Museo Civico Archeologico di Alatri (FR).
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA "**Le tombe del Tasso e dello Scarabeo di Casenovole** (Civitella Paganico – Gr), nel quadro della manifestazione **Nuovi tesori dalla terra... degli Etruschi** allestita in occasione della *Notte Europea dei Musei 2011*, sabato 14 maggio 2011 inserita dalla Regione Toscana nell'ambito della Manifestazione *Amico Museo 2011*.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con la dott.ssa F. Lo Schiavo e il dott. M. Milletti, DELLA MOSTRA "**NAVI DI BRONZO. DAI SANTUARI NURAGICI AI TUMULI ETRUSCHI DI VETULONIA**" (16 LUGLIO-13 NOVEMBRE 2011) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.
- PROGETTO SCIENTIFICO e COLLABORAZIONE ALL'ALLESTIMENTO della MOSTRA "**NAVI DI BRONZO. DAI SANTUARI NURAGICI AI TUMULI ETRUSCHI DI VETULONIA**" (14 FEBBRAIO – 9 APRILE 2012) nei locali dell'*Antiquarium Arborense* di Oristano (CA).
- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, DELLA MOSTRA "ARCHEOLOGI NELL'800. LE CITTÀ RISCOPERTE FRA ETRURIA E LAZIO ANTICO" (APRILE –NOVEMBRE 2012) nei locali dell'istituendo Museo Civico Archeologico di Montecelio-Guidonia nei locali del Chiostro-Convento di San Michele a Montecelio (Roma).
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con la dott.ssa F. Lo Schiavo e il dott. M. Milletti, DELLA MOSTRA "**IL MODELLO INIMITABILE. PERCORSI DI CIVILTÀ FRA ETRUSCHI, ENOTRI E DAUNI**" (14 LUGLIO-10 NOVEMBRE 2012) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con il dott. C. Pellegrino, DELLA MOSTRA "**VETULONIA, PONTECAGNANO, CAPUA. VITE PARALLELE DI TRE CITTÀ ETRUSCHE**" (14 LUGLIO-10 NOVEMBRE 2013) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.

- ALLESTIMENTO ED ORGANIZZAZIONE, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, DELLA MOSTRA "IL DEVOTO E IL SUO DOPPIO" (20 DICEMBRE 2013 – 31 GENNAIO 2014) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, trasferita in data 24 aprile nei locali del Museo Civico Archeologico di Montecelio-Guidonia (Roma), fino al 28 settembre 2014.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con la dott.ssa E. Rodriguez, DELLA MOSTRA DIFFUSA "*SOVRANI ETRUSCHI DEI DUE MARI. DELL'ORO, DELL'AMBRA E DELLE PRINCIPESSE DI VETULONIA E VERUCCHIO*" (17 MAGGIO 2014 -15 SETTEMBRE 2014) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia ed, in contemporanea, in quelli del Museo Civico Archeologico di Verucchio.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con il dott. E. Pellegrini, DELLA MOSTRA "*CIRCOLI DI PIETRA IN ETRURIA. VETULONIA, ORVIETO E GROTTI DI CASTRO*" (12 LUGLIO 2014 -12 GENNAIO 2015) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.
- ALLESTIMENTO E PROGETTO SCIENTIFICO, in collaborazione con il Colonnello della Guardia di Finanza Massimo Rossi, DELLA MOSTRA "*ANTICHITA' SEQUESTRATA. A VETULONIA L'ITALIA ANTICA SI RITROVA A TAVOLA*" (26 LUGLIO 2015 -10 GENNAIO 2016) nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.
- Sta collaborando con G. C. Cianferoni, curatore della sezione Antichità del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, alla cura della Mostra Archeologica Internazionale "L'oro del Mediterraneo", da allestirsi, a partire dal giugno 2016, nelle sedi espositive di n. 6 Musei Provinciali della Cina, che vede la collaborazione al prestito dei reperti da parte delle Soprintendenze Archeologiche, dei Poli Museali, dei Musei afferenti ai Poli e dei Musei Speciali (*Paestum* e Napoli) delle Regioni Toscana, Campania, Basilicata, Sardegna.

SCAVI

- HA RICOPERTO, per conto ed in rappresentanza della Soprintendenza Archeologica della Toscana, l'incarico di ASSISTENTE E CONSULENTE ARCHEOLOGICO durante lo svolgimento delle OPERAZIONI DI SCAVO, in area vincolata, previste nell'ambito dei lavori di saggi archeologici in SOVANA - Area SUSNA - , loc. Via del Duomo, attuate nei mesi di Giugno-Agosto 1999 ed Ottobre-Dicembre 1999.
- HA CONDOTTO, in collaborazione e per conto DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA TOSCANA, le OPERAZIONI DI SCAVO, in area vincolata, nel terreno in proprietà privata della società *PYRGOS*, nel centro storico abitato di Sovana, Via del Duomo, nei mesi di Agosto e Settembre 2001. Ripresa delle operazioni di scavo nella campagna luglio-agosto 2003.
- HA CONDOTTO, in collaborazione e per conto DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA TOSCANA E DELLA SOC.STATALE ANAS DI FIRENZE, le OPERAZIONI DI SCAVO, in loc. Nomadelfia, S.S. 223, Grosseto-Siena, area della *VILLA ROMANA* a partire dal Dicembre 2001 (2001-2002).
- HA CONDOTTO, in collaborazione e per conto DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA TOSCANA E DELLA SOC.STATALE ANAS DI FIRENZE, le OPERAZIONI DI SCAVO, in loc. Fosso Salica, lungo la S.S. 223, Grosseto-Siena, campagna del febbraio 2002 e luglio 2003, con ultimazione nell'ottobre 2004.

- RICOPRE, per conto ed in rappresentanza della Soprintendenza Archeologica della Toscana, l'incarico di ASSISTENTE E CONSULENTE ARCHEOLOGICO durante lo svolgimento delle OPERAZIONI DI SCAVO, in area vincolata, previste nell'ambito dei lavori di saggi archeologici in ROSELLE – Parco Archeologico – in programma per il mese di maggio 2008.
- HA RICOPERTO E RICOPRE, per conto ed in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia, l'incarico di DIRETTORE DEI LAVORI coordinato dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana, durante lo svolgimento delle OPERAZIONI DI SCAVO ARCHEOLOGICO, in area vincolata, previste nel corso della ripresa delle **operazioni di scavo a Vetulonia**, in loc. Poggiarello Renzetti, nell'area di Scavi Città effettuate nei mesi di luglio-agosto, settembre-ottobre, dicembre 2009, maggio 2010, dicembre 2010-gennaio 2011 e 15-31 ottobre 2012; settembre-ottobre 2013, unitamente ad operazioni di ripulitura, ripristino e restauro delle strutture e dei piani pavimentali; nei periodi 24 agosto-12 settembre 2015 e 20 ottobre-6 novembre 2015.

PARCHI ARCHEOLOGICI

- ha collaborato ALLA REALIZZAZIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO ATTREZZATO DI POGGIO TONDO, in loc. PIAN D'ALMA, nel territorio di Scarlino (GR).

In particolare,

- collaborazione alla realizzazione di un CD sul Parco Archeologico-Naturalistico di Pian d'Alma (testi, schede, didascalie, scelta delle illustrazioni)
- catalogazione e studio del materiale archeologico etrusco di epoca orientalizzante ed arcaica pertinente ai corredi dei tumuli I, III, IV.
- contributo alla realizzazione di un opuscolo a carattere divulgativo sulle emergenze archeologiche del parco ed alla pubblicazione di carattere scientifico dei reperti recuperati nello scavo dei tumuli etruschi della necropoli.

PUBBLICAZIONI

Varie

- ha pubblicato i contributi scientifici "Pitigliano. L'area urbana", "Pitigliano. La leggenda delle origini", in "Insedimenti preistorici e città etrusche nella media valle del fiume Fiora", Guida al Museo Civico di Pitigliano, a c. di E. Pellegrini, Pitigliano 1999 ed, in particolare, nello stesso contesto, ha curato l'elaborazione delle schede di catalogo nn. 3-33; 47-118, relative ai reperti esposti nel Museo.
- ha pubblicato il contributo scientifico relativo a "Poggio Buco", curando in particolare le schede di catalogo 4.11-4.14, pp. 72-77 riferibili ad un probabile corredo tombale, ed ai "Materiali di provenienza incerta", curando in particolare le schede di catalogo nn. 5.20-5.22, pp.88-95 ("La ceramica etrusco-corinzia"), in "Vulci e il suo territorio nelle Collezioni del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma", a c. di M. Celuzza, con la realizzazione dei testi relativi alla sezione storica ed a quella di descrizione e commento dei reperti scelti per la Mostra temporanea che si è tenuta nel Marzo del 2000 presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
- ha pubblicato il contributo relativo all' "Area archeologica" di "Roselle" nella Guida di Grosseto realizzata nell'anno 1999 dall'Associazione Archeologica

Maremmana ed intitolata “Grosseto dentro e fuori porta. L’emozione e il pensiero”.

- ha pubblicato i testi relativi ai tumuli I, III, IV, di Poggio Tondo, loc. P.d’Alma, (“Tomba 1”, “Tomba 3”, “Tomba 4”), all’ “Architettura funeraria”, a “I materiali delle tombe”, al “Glossario”, nel Testo - Guida del Parco Archeologico di Poggio Tondo: “Gli Etruschi nella Valle dell’Alma, l’area archeologica di Poggio Tondo nel territorio di Scarlino”, a c. di E.Paribeni, luglio 2001.
- ha collaborato alla realizzazione della Guida al Parco Archeologico “Città del Tufo”: “Gli Etruschi a Sovana - Le necropoli rupestri”, Settembre 2001, mediante l’elaborazione dei testi relativi alle “Vicende storiche” ed alle “Necropoli di Sovana”, e mediante la stesura dei testi dei pannelli illustrativi che accompagnano la mostra omonima “Gli Etruschi a Sovana”, allestita nel Centro Documentale di Sovana nell’Ottobre-Novembre 2001.
- ha pubblicato, con l’Associazione FIDAPA di Grosseto, la conferenza “Da Tanaquilla a Larthia Seianti: la donna etrusca nel pubblico e nel privato”, Collana di studi “Donna e Politica”, ed. C & P Adver effigi, 2002.
- ha pubblicato l’Appendice “Poggio Buco - Necropoli di Selva Miccia (SPSM)”, p. 312-320, in E. Pellegrini, “Nuove ricerche nei centri di Pitigliano e Poggio Buco”, p. 301 ss., negli Annali della Fondazione per il Museo Faina, vol. X, “Tra Orvieto e Vulci”, Orvieto 2003.
- ha pubblicato il contributo relativo ai risultati delle campagne di scavo condotte a Sovana - “Area SUSNA”, nell’ambito dell’intervento “Indagini archeologiche a Sovana nel biennio 1998-1999”, a c. di L.Tondo, E.Pellegrini, M.Nanni, S.Rafanelli, S.Benicchi, in *Studi in onore di O. Pancrazzi*, 2003.
- ha pubblicato l’articolo “I bucheri della Valle del Fiora nel Museo Archeologico e d’Arte della Maremma di Grosseto” nel volume *Appunti sul bucheri*, atti delle giornate di studio, Firenze, febbraio 2004.
- ha pubblicato, in collaborazione con il dott. E. Pellegrini, la comunicazione “Recenti ritrovamenti di strutture monumentali nell’antica città di Sovana”, in Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici (ottobre 2001), Roma 2005.
- ha pubblicato i contributi “La villa: planimetria, opere murarie, pavimentazioni”, “I materiali”, in “LA VILLA ROMANA DI NOMADELFIA. ASPETTI DEL POPOLAMENTO RURALE NELL’AGRO RUSSELLANO”, a cura di M. Cygielman (settembre 2004).
- ha pubblicato i testi “CIBI E SAPORI NEL MONDO ANTICO. Tavole imbandite dagli Etruschi al Rinascimento” (MAGGIO - AGOSTO 2005) nei locali della Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo.
- ha pubblicato i capitoli “Gli Etruschi nella vita quotidiana”, parr. “Le abitazioni”, “All’interno della casa. La cucina”, “Il banchetto”, “La camera nuziale”; “Ideologia e rituali funerari etruschi. L’età ellenistica”; il box: “Il funerale di Velthur e della sua sposa Larthia”, in seno alla pubblicazione “Il Parco Naturalistico - Archeologico A. Manzi di Pitigliano”, a c. di E. Pellegrini (Pitigliano, 2005).
- Ha partecipato alla pubblicazione del catalogo della mostra “Percorsi Culturali e Riti Magici” a c. di E. Pellegrini e L. Arcangeli 2007, con i contributi relativi ai parr. “La ricerca archeologica” e “Un tempio etrusco a Sovana?”.
- Ha curato la revisione scientifica del quaderno didattico – e successivamente del dvd -, per alunni delle Scuole primarie e secondarie inferiori, dal titolo “Vatluna. La città dell’Oro”, Aska Edizioni (2008)

- Ha pubblicato, in collaborazione con la dott.ssa M. Chiara Bettini, il quaderno didattico *“Vicende Storiche”*, nella collana *“Vivere da Etrusco. La vita quotidiana nella Toscana antica”*, edita da Protagon Editori a cura dell’AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana) nel 2008.
- Ha curato la realizzazione dei testi per il dvd *“Vetulonia. Storia di una città”*, edito nel settembre 2008 dalla Ditta Sistemi Multimediali Techvision di F. Viviani (Frascati - Roma).
- Ha pubblicato, insieme a Mariagrazia Celuzza, il saggio **“Uno sguardo sulla vita quotidiana degli Etruschi. I luoghi e gli strumenti del simposio”** nel testo **“Sul vino e con il vino”**, pp. 54-83, edito da *Historia* nel quadro del Progetto Interregionale *“Terre degli Etruschi”* (Viterbo 2010).
- Ha curato, in collaborazione con Paola Spaziani, la pubblicazione del volume **“ETRUSCHI. IL PRIVILEGIO DELLA BELLEZZA”**, edito da Aboca Museum di San Sepolcro in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana (febbraio 2011). All’interno di detto volume, ha pubblicato, in collaborazione con P. Spaziani, i contributi dell’Introduzione *“Etruschi ...l’importanza di essere belli”* e del capitolo **“Dal louterion allo specchio. Il “percorso delle immagini” nel mondo etrusco”**.
- Ha pubblicato, con il dott. E. Pellegrini, il contributo **“BOLSENA E LA SPONDA OCCIDENTALE DELLA VAL DI LAGO: UN AGGIORNAMENTO”**, in *MEFRA* 123/I 2011, pp. 11-103.
- Ha pubblicato il contributo **“Vetulonia dei metalli. Storia di una metropoli etrusca”** nel numero 151 (Anno XXXI), Gennaio-Febbraio 2012 della Rivista *“Archeologia Viva”*, Giunti editore, Firenze, pp. 34-48.
- Ha pubblicato il contributo **“La Maremma a Firenze. Il progetto scientifico della Mostra “Signori di Maremma”**, in seno all’articolo *“Firenze, capitale d’Etruria”* di G.C. Cianferoni, pp. 44-59, nel numero 323 (Gennaio 2012) della Rivista *“Archeo”*, My Way Media s.r.l. Editore, Roma, pp. 50-53.
- Ha in corso di pubblicazione un contributo sulla figura femminile nel mondo etrusco, edito da Carlo Casi (Farnese).
- Ha pubblicato un contributo *Vetulonia e la grande isola del Mar Tirreno*, in *Uomini, navi e idee nel Mediterraneo* di Filippo Avilia.

Cataloghi delle Mostre

- ha curato, in collaborazione con l’archeologo ispettore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra *“Vetulonia. L’età dell’Oro”* (2002).
- ha pubblicato i testi del Catalogo della Mostra *“Un popolo di Orafi. Dagli Etruschi ad oggi”*, tenutasi ad Arezzo, Palazzo Comunale (6 dicembre 2002 - 15 marzo 2003), relativi ai reperti in oro provenienti dalle necropoli di Vetulonia.
- ha curato, in collaborazione con l’archeologo ispettore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra *“Principi e Insegne del Potere. La tomba etrusca del Tridente di Vetulonia”* (2003).
- ha curato, in collaborazione con l’archeologo ispettore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra *“Io sono di Rachu Kakanas. La tomba etrusca del Duce di Vetulonia”* (2004).

- ha curato, in collaborazione con l'archeologo ispettore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra "Vetulonia al centro del Mediterraneo. Preziose merci esotiche dalla terra e dal mare" (2005).
- ha curato, in collaborazione con l'archeologo Direttore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra "Vetulonia e le Altre. Tappe del commercio etrusco" (2007).
- ha curato, in collaborazione con l'archeologo Direttore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra "Vetulonia, gloria delle genti di Lidia. Storia di una città fra Etruschi e Romani" (2008).
- ha curato, in collaborazione con l'archeologo Direttore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra "Sovrani Etruschi dei due Mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio" (2009).
- Ha pubblicato il contributo "La tomba del Duce di Vetulonia" nel Catalogo della Mostra "Signori di Maremma. Elites aristocratiche etrusche fra Populonia e il Vulcente" (Polistampa, Firenze 2009).
- ha curato, in collaborazione con l'archeologo Direttore della Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dott. M. Cygielman, la pubblicazione del catalogo della Mostra "ARCHEOLOGI NELL'800. LE CITTÀ RISCOPERTE FRA ETRURIA E LAZIO ANTICO" (11 LUGLIO-7 NOVEMBRE 2010)
- Ha pubblicato il contributo "La tomba del Duce di Vetulonia", la sezione dedicata a "Vulci" e le schede di catalogo relative ai due corredi vulcenti esposti, nel Catalogo della Mostra "Signori di Maremma. Elites aristocratiche etrusche fra Populonia e Vulci" (Polistampa, Firenze 2010).
- ha curato, in collaborazione con la dott.ssa F. Lo Schiavo e il dott. M. Milletti, la pubblicazione del catalogo della Mostra "NAVI DI BRONZO. DAI SANTUARI NURAGICI AI TUMULI ETRUSCHI DI VETULONIA" (16 LUGLIO-13 NOVEMBRE 2011).
- Ha pubblicato il contributo "Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia" nel catalogo della Mostra archeologica omonima riallestita nell'*Antiquarium Arborense* di Oristano nel febbraio-aprile 2012.
- Ha pubblicato, in collaborazione con Paola Spaziani, il contributo "La cura del corpo. Bellezza, eleganza, profumi" e la scheda relativa al cratere attico a figure nere conservato nel museo di Vetulonia, nel catalogo della Mostra "L'ideale eroico e il vino lucente" (Asti, 16 marzo - luglio 2012) a cura di A. Mandolesi e M. Sannibale.
- ha curato, in collaborazione con la dott.ssa E. Setari, la pubblicazione del catalogo della Mostra "IL MODELLO INIMITABILE. PERCORSI DI CIVILTÀ FRA ETRUSCHI, ENOTRI E DAUNI" (14 LUGLIO-10 NOVEMBRE 2012).
- ha curato la pubblicazione del catalogo della Mostra "VETULONIA, PONTECAGNANO, CAPUA. VITE PARALLELE DI TRE CITTÀ ETRUSCHE" (14 LUGLIO-10 NOVEMBRE 2013).
- ha curato la pubblicazione del catalogo della Mostra "CIRCOLI DI PIETRA IN ETRURIA. VETULONIA, ORVIETO E GROTTA DI CASTRO" (12 LUGLIO 2014 – 12 GENNAIO 2015).
- ha curato la pubblicazione del catalogo della Mostra "ANTICHITA' SEQUESTRA. A VETULONIA L'ITALIA ANTICA SI RITROVA A TAVOLA" (26 LUGLIO 2015 -10 GENNAIO 2016).

Atti di Convegni Regionali

- Ha pubblicato il contributo *“Donne allo specchio nel Museo di Vetulonia”* negli Atti del Convegno su *“LARTHIA. LA VITA DI UNA DONNA AL TEMPO DEGLI ETRUSCHI”*, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana a Chianciano Terme, Parco dell’Acqua Santa (SI) nelle date del 21-22 settembre 2007.
- Ha pubblicato il contributo *“Dal DIO all’Io. Forme di religiosità nel mondo rurale etrusco”* negli Atti del Convegno su *“IL MONDO RURALE ETRUSCO”*, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana a Sorano, Fortezza Orsini, nelle date del 19-20 settembre 2008.
- Ha pubblicato il contributo *“Miti e divinità del mare, creature simbolo e fantastiche del mare”* negli Atti del Convegno *“NETHUNS. IL MARE DEGLI ETRUSCHI”*, organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione *“Attività Culturali e Turismo”*, Piombino, Museo del Castello, 17-20 settembre 2009.
- Ha pubblicato il contributo *“Sovrani etruschi dei due Mari. Tesori d’oro e d’Ambra da Vetulonia e Verrucchio”* nel Convegno *“TESAN”*, organizzato dall’AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Poggio a Caiano, Scuderie della villa Medicea, 15-17 ottobre 2010.
- Ha pubblicato il contributo *“Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia”* negli Atti del Convegno *“LE ACQUE DEGLI ANTICHI”*, organizzato dall’AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Chianciano Terme, Parchi Acqua Santa, Sala Fellini, 22 luglio 2011.
- Ha in corso di pubblicazione, in qualità di curatore, gli Atti della **PRIMA GIORNATA DI STUDI ETRUSCHI A VETULONIA** sul tema della Mostra-Evento Archeologica *“Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia”* e della Tavola Rotonda sul tema *“IL MODELLO INIMITABILE. PERCORSI DI CIVILTÀ FRA ETRUSCHI, ENOTRI E DAUNI.*

Principali campi di interesse e relative pubblicazioni in Studi, Annali ed Atti di Seminari, Tavole Rotonde e Convegni Nazionali e Internazionali

RELIGIONE ETRUSCA, IN PARTICOLARE AZONI RITUALI E FORME DEL CULTO

- L. Donati, S. Rafanelli, *“Il sacrificio nel mondo etrusco”*, s.v. I.2.a. *“Sacrifices”*, LIMC - *ThesCRA* (Basel, dicembre 2004).
- *“La religione etrusca in età ellenistica. Rituale e iconografia fra tradizione e contaminazioni”*, in *Atti (online) del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*, Roma (22-26 settembre 2008).
- *“Etruscan religious rituals: the archaeological evidence”*, in *Etruscan World* a cura di J. MacIntosh Turfa, London 2013.

MURA POLIGONALI

- *“Cinte murarie in opera poligonale in Toscana. Una sintesi”*, nella Rivista *“FORMA URBIS”*, anno XIV, n. 9, Numero Speciale dedicato alle *“Mura Poligonali Lazio Toscana Molise”*, Roma, settembre 2009.
- *“Vetulonia e le sue mura: forma, circuito e cronologia”*, in *Atti del IV Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali*, Alatri, Palazzo Conti Gentili (7-10 ottobre 2009), 2013.

TERRECOTTE ARCHITETTONICHE E VOTIVE

- Recensione a “*Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: new Discoveries and Interpretations*”, ed. by I. Edlund-Berry, G. Greco, J. Kenfield, in *Rivista di Archeologia* (diretta da G. Traversari), anno XXX, 2006, G. Bretschneider editore, pp. 199-206.
- “Un nucleo di altorilievi frontonali dall’Arce Minore di Vetulonia”, in *Deliciae Fictiles IV*, Atti del Convegno Internazionale sul tema “*Terrecotte architettoniche dell’Italia antica. Immagini di dei, mostri ed eroi*” (21-25 ottobre 2009, Roma).
- “Terrecotte architettoniche a Roselle con fregi figurati: gli epigoni dei sistemi decorativi di I fase?”, in *Tavola Rotonda Internazionale su N. Winter, Symbols of Wealth and Power*.
- E. Pellegrini, S. Rafanelli, “La stipe votiva del Pantano: manifestazioni religiose e popolamento a Pitigliano e Poggio Buco durante l’età ellenistico-romana”, in *StEtr* 2008 (ed. 2009).
- “Il deposito votivo in località Pantano”, in *Le stipi votive della media valle del Fiora e del territorio di Manciano*, a cura di P. Rendini, 2009.

ARTIGIANATO ARTISTICO

- “Frammenti di bronzi figurati da Vetulonia” in *AMORE PER L’ANTICO. Dal Tirreno all’Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre*. Studi di Antichità in ricordo di Giuliano De Marinis, a cura di G. Baldelli e F. Lo Schiavo, voll. I-II, Scienze e Lettere, Roma 2014.
- “Le Groupe de Sokra à Vétulonia” in L. Ambrosini – V. Jolivet, a cura di, *Les potiers d’Etrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts*. Hommages à Mario A. Del Chiaro, Paris, 2014.

ARCHITETTURA FUNERARIA ED ELEMENTI CORRELATI

- “Altare su podio a gradini. Nota su un cippo dell’”Antiquarium” di Vulci”, in *RivdArch*, XXI, 1997.
- E. Pellegrini - S. Rafanelli,, “Architettura funeraria nelle necropoli etrusche di Poggio Buco e Pitigliano” in *StEtr* LXX – MMIV (Firenze, 2005).
- “Le tombe di età ellenistica (A, D, E) della necropoli di S. Giovanni” in E. Pellegrini - S. Rafanelli, “Rapporti tra l’agro di Pitigliano e il distretto volsiniese-tiberino, in *AnnFaina* XII (Orvieto, 2005).
- “Una foggia monumentale di lunga durata: l’altare a gradini”, in *Atti del V Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali* (Alatri, 30-31 ottobre 2010), 2015.
- “Cippi in pietra configurati a testa umana dall’agro volsiniese”, in E. Pellegrini, S. Rafanelli, “Vecchie scoperte e recenti indagini a Bolsena”, in *Archaeologiae*, a c. di G. Della Fina, 2011.
- “Il settore settentrionale della Val di Lago e la media Valle del Fiora: elementi dell’architettura funeraria a confronto” in *Atti del Convegno L’Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo – Insediamenti, Necropoli, Monumenti, Confronti*, (Blera - Barbarano Romano, 8-10 ottobre 2010), 2014.
- “Circoli e Tumuli a Vetulonia”, in *LA DELIMITAZIONE DELLO SPAZIO FUNERARIO IN ITALIA DALLA PROTOSTORIA ALL’ETÀ ARCAICA. RECINTI, CIRCOLI, TUMULI*, *Annali della Fondazione per il Museo “Claudio Faina”*, vol. XXII, Orvieto, Ed. Quasar 2015.

ARCHITETTURA DOMESTICA

- "Vetulonia. Storia di una città fra Etruschi e Romani. La *domus dei dolii*." cds. negli Atti del Convegno *Maritima Regio*. Archeologia dei paesaggi romani dalle Colline Metallifere al fiume Fiora, organizzato presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto nelle giornate del 13-14 dicembre 2013.

- "Una nuova casa ellenistica a Vetulonia: la *domus dei dolia*" negli Atti del "VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI", Alatri, Palazzo Conti-Gentili, 28-29 novembre 2015.

ATTIVITÀ DI RICERCA

■ INCARICO DI COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO PER L'ARCHEOLOGIA ETRUSCO ITALICA (IAEI) DEL CNR (CONSIGLIO NAZIONALE PER LE RICERCHE) per il rilevamento delle strutture della necropoli e dell'abitato del SITO DI SOVANA e per la catalogazione, studio e pubblicazione di una parte dei corredi recuperati all'interno di alcune tombe delle necropoli sovanesi, 2000 - 2002.

■ INCARICO DI CATALOGAZIONE DEI MONUMENTI ARCHEOLOGICI ed INFORMATIZZAZIONE dati nell'ambito del PROGETTO DI MONITORAGGIO DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO ALL'APERTO DEI COMUNI DI SORANO E DI PITIGLIANO (SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER LA TOSCANA, COMUNE DI PITIGLIANO, UNIVERSITÀ DI VENEZIA-DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE), 2002 - 2004.

■ DOTTORATO DI RICERCA IN ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA, PRESSO L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA, con il tema "*COROPLASTICA ARCHITETTONICA DELL'ETRURIA SETTENTRIONALE: I SITI DI VETULONIA E DI ROSELLE*", A.A. 2003-2006.

o Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge 675 del 31.12.96 sulla privacy.